



Centre de documentation

Dernières acquisitions du centre de doc (au 20 février 2020)

« **Des têtes bien faites : défense de l'esprit critique** »

Nicolas Gauvrit – *livre* - 2019

« **Du Dhofar à Barhreïn : mémoires de luttes et d'espoirs / 1965-2011** »

Abdulnabi Al-Ekry – *livre* - 2018

« **Ecologie, individualisme et course au bonheur** »

Aude Vidal – *livre* - 2017

« **En route vers l'extinction finale ! et si on misait plutôt sur la biodiversité ?** »

Gilles Macagno – *bande dessinée* - 2018

« **Etrangers, quels droits ?** » (2<sup>ème</sup> édition)

Gisti – *livre* - 2019

« **L'âge des low tech** »

Philippe Bihouix – *livre* - 2014

« **L'art de la fausse générosité : la fondation Bill et Melinda Gates** »

Lionel Astruc – *livre* - 2019

« **La tyrannie du court terme : quels futurs possibles à l'heure de l'anthropocène ?** »

Jean-François Simonin – *livre* - 2018

« **Les nouveaux territoires de l'agrobusiness** »

Alternatives Sud – *livre* - 2019

« **Un voyage sans retour** »

Gaspard Njock – *bande dessinée* - 2018

Résumé : "De Gaulle", "Mitterrand", les gosses désœuvrés du quartier populaire de New Bell, à Douala, rêvent d'Europe. Malik, 17 ans, se laisse entraîner dans ce voyage à haut risque. Du Cameroun à Lampedusa, en passant par les côtes libyennes, les événements dramatiques se succèdent. Jusqu'au jour où Malik est recueilli par une association humanitaire. Mais lorsque la nostalgie du pays le gagne, Malik se demande s'il a fait le bon choix. Sera-t-il heureux en Europe, soudain devenue moins accueillante ?... Que sont devenus sa famille, ses amis avec qui il a tenté la traversée vers un Eldorado plus fantasmé que réel ?

Gaspard Njock, d'origine camerounaise, vit entre Paris et l'Italie. Passionné d'opéra, il a publié un roman graphique sur l'origine de l'imprimerie, "Aldo Manuzio". Auteur complet, il a réalisé à l'aquarelle ce "Voyage sans retour", docu-fiction poignant sur le drame des migrations voulues et non voulues.